

PROGRAMMA DI FRANCESE

Classe 2F
Prof. Elisa Paolini
Prof. Brigitte Manzon

A.s 2019/2020

LIBRI DI TESTO:

Canulli Barthès “ Synergies”.Vol 2 Ed. Minerva Scuola
E. De Gennaro “ En avant la grammaire “ Ed. Il Capitello L. Giachino “Etapas” Ed. Zanichelli
Baracco-Giachino “Etapas”Ed.Zanichelli

Nelle due settimane di immersione, all'inizio dell'anno scolastico, e' stata svolta un'accurata revisione dei piu' importanti contenuti grammaticali del primo anno. Particolare attenzione e' stata dedicata all' uso dei tempi verbali, ai casi particolari dell'accordo del participio passato, all'uso dei pronomi, attraverso numerosi esercizi scritti di varia tipologia, seguiti da correzione individuale e collettiva.

Un modulo all'interno dell'immersione è stato dedicato al lavoro sul “fait divers”con lo scopo di rafforzare le strutture grammaticali inerenti l'uso dei tempi verbali al passato e ampliare la conoscenza lessicale. Tale attività è proseguita nel corso del 1° Quadrimestre attraverso la redazione scritta e l'esposizione orale di “fait divers”.

CONTENUTI GRAMMATICALI:

Frase passiva. C'est/ Il est. Periodo ipotetico. Mise en relief. Discorso indiretto. Interrogativa indiretta. Pronomi interrogativi variabili . Pronomi relativi. Pronomi possessivi . Pronomi dimostrativi. Pronomi personali doppi. Aggettivi e pronomi indefiniti. Formazione degli avverbi. Superlativo relativo e assoluto.

Passato remoto. Piucchepperfetto, futuro anteriore. Modo Condizionale : presente e passato. Congiuntivo presente. Uso del congiuntivo. Futuro nel passato. Concordanza dei tempi. Imperativo con pronomi.

Congiunzioni di subordinazione. La proposizione causale, ipotetica, finale, concessiva, consecutiva, avversativa. Espressioni di tempo e durata.

La redazione di un testo: aspetti principali

CONTENUTI COMUNICATIVI:

Parlare della salute. Esprimere stati d'animo, interesse, approvazione, accordo e disaccordo. Chiedere ed esprimere un'opinione. Esprimere un interesse, un consiglio, un desiderio, una critica, una certezza, una necessità, una speranza. Prendere e dare la parola. Chiedere e dare un consiglio. Presentare un film, un'opera teatrale; esprimere apprezzamenti e critiche.

Esprimere intenzione, ipotesi, supposizione, causa, conseguenza, necessità, tempo e durata.
Raccontare un fatto di cronaca e di attualità.

CONTENUTI LESSICALI, LETTURE E CIVILTÀ’:

(inerenti particolarmente le Unità del libro di testo “Synérgies” Unité da 9 a 16)

Lessico inerente le unità didattiche del libro di testo:

.Il corpo umano, salute e benessere. Ambiente, energia, inquinamento. Fatti di cronaca e catastrofi naturali. I media. Rapporti interpersonali, sentimenti, solidarietà.
Cinema , teatro, avvenimenti culturali. Gli studi superiori. Scelte alimentari. La consumazione responsabile. Informatica

Dal testo : Baracco- Giachino « Etapes » :

lettura, analisi, esposizione individuale dei seguenti testi:

“ Ecrivain, un métier difficile”

“ La liberté d’expression”

“Malala: un symbole du droit des filles à l’éducation

J. Verne “De la terre à la lune”

“Zora, la solution robotique au service des seniors”

“ Les casques de la réalité virtuelle”

“ Que mangerons-nous demain?”

“ Internet, bienfait ou méfait pour les jeunes?”

“ Un collégien sur cinq a déjà été victime de cyberviolence”

M: Bussi “Nymphéas noirs”

“ La Joconde cache-t-elle la plus ancienne image 3D jamais créée

« L’image, nouveau langage des ados »

G. Flaubert “L’éducation sentimentale”

S. Guitry “ Mémoires d’un tricheur”

“ L’argent de poche”

“ L’influence des couleurs sur nous”

“Le premier des bonheurs”

“ 1929,1974, 2008: les points communs des trois grandes crises économiques”

“La grande crise de 1074”

“ Du gros salaire à la galère”

La rédaction des textes

Firenze, 10Giugno 2020

Alunni

Docenti